



1938 THE LONE RANGERS de John English & W. Witney avec Bruce Bennett, Lynne Roberts



1939 FRONTIER PONEY EXPRESS de Joseph Kane avec Roy Rogers, Lynne Roberts



1941 THE COWBOY AND THE BLONDE de Ray McCarey avec Mary Beth Hughes



1941 ACCENT ON LOVE de Ray McCarey avec Osa Massen



1941 LE DERNIER DES DUANES (The Last of the Duanes) de J. Tinling avec E. Arden, W. Farnum



1941 VENGÉ (The Riders of the Purple Sage) de James Tinling avec Mary Howard



1941 CADET GIRL de Ray McCarey avec Carole Landis



1942 LA FOLLE AVENTURE DE ROXIE HART (Roxie Hart) de W. Wellman avec G. Rogers



1942 TEN GENTLEMEN FROM WEST POINT d'Henry Hathaway avec Maureen O'Hara



1942 CE QUE FEMME VEUT (Orchestra Wives) d'Archie Mayo avec César Romero



1942 LA PAGODE EN FLAMMES (China Girl) d'Henry Hathaway avec Gene Tierney



1943 L'ÎLE AUX PLAISIRS (Coney Island) de Walter Lang avec Betty Grable



1946 3 JEUNES FILLES EN BLEU (3 little Girls in Blue) d'H. Bruce Humberstone avec June Haver



1947 LA PIÈCE MAUDITE (The Brasher Doubloon) de John Brahm avec Nancy Guild



1948 LULU BELLE (Lulu Belle) de Leslie Fenton avec Dorothy Lamour



1948 LA FILLE DE BELLE STARR (Belle Star's Daughter) de L. Selander avec Wallace Ford



1949 ÉCLAIREUR INDIEN (Davy Crockett, Indian Scout) de Lew Landers avec Phillip Reed



1949 LA REINE DES OUTLAWS (Dakota Lil) de Lesley Selander avec Marie Windsor



1950 LA PISTE DES IROQUOIS (The Iroquois Trail) de Phil Karlson avec Brenda Marshall



1951 L'ÉPÉE DE MONTE CRISTO (The Sword of Monte Cristo) de M. Geraghty avec R. Corday



1951 LES ÉCLAIREURS DU TEXAS (The Texas Rangers) de Phil Karlson avec Gale Storm



1952 INDIAN UPRISING de Ray Nazarro avec Audrey Long



1952 LA FOLIE DE L'OR (Cripple Creek) de Ray Nazarro avec Jerome Courtland, Karin Booth



1952 LE TRAPPEUR DES GRANDS LACS (The Pathfinder) de S. Salkow avec Helena Carter



1953 FORT TI (Fort Ti) de William Castle avec Irving Bacon



1953 TEMPÊTE SUR LE TEXAS (Gun Belt) de Ray Nazarro avec Tab Hunter



1954 LES BRIGANDS DE L'ARIZONA (The Lone Gun) de Ray Nazarro avec Dorothy Malone



1954 LA TERREUR DES SANS-LOI (Masterson of Kansas) de William Castle avec Nancy Gates



1955 RÉVOLTE À L'OUEST (Seminole Uprising) d'Earl Bellamy avec Karin Booth



1955 TEX, LE JUSTICIER (Robber's Roost) de S. Salkow avec Sylvia Findley, R. Boone



1956 LA CARAVANE DES HOMMES TRAQUÉS (Canyon River) d'H. Jones avec M. Henderson



1956 L'ARMADA SAUVAGE (Huk ! ) de John Barnwell avec Mona Freeman



1957 GUN DUEL IN DURANGO de Sidney Salkow avec Ann Robinson



1957 LA RUE DES PÉCHERESSES (Street of Sinners) de W. Berke avec Geraldine Brooks



1957 L'INDIEN BLANC (Pawnee) de George Waggner avec Charlotte Austin



1957 L'HOMME AU BANDEAU NOIR (Black Patch) d'Allen H. Miner avec Diane Brewster



1958 LE BAGARREUR DU MONTANA (Man from God's Country) de Paul Landres



1958 LE SHÉRIF DE TOMBSTONE (The Toughest Gun in Tombstone) d'E. Bellamy avec B. Tyler



1958 LE PAYS DES SANS-LOI (Badman's Country) de Fred F. Sears avec Karin Booth



1959 WATUSI (Watusi) de Kurt Neumann avec Taina Elg



1959 LE ROI DES CHEVAUX SAUVAGES (King of the Wild Stallions) de R. G. Springsteen avec D. Brewster



1961 LE DERNIER TRAIN DE SANTA CRUZ (The Steel Claw) de G. Montgomery avec Ziva Rodann



1962 LA VALLÉE DE LA COLÈRE (Samar) de George Montgomery avec Joan O'Brien



1963 L'ENFER À BORNÉO (Hell of Borneo) de George Montgomery avec Liza Moreno



1965 LA BATAILLE DES ARDENNES (Battle of the Bulge) de Ken Annakin avec James MacArthur



1966 HALLUCINATION (Hallucination Generation) de Santos Alcover avec Marianne Kanter



1969 STRANGERS AT SUNRISE de Percival Rubens avec Brian O'Shaughnessy



1970 SATAN'S HARVEST de George Montgomery avec Tippi Hedren